

GALERIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI, OSIJEK

IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

U 2013. godini Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, dopunila je svoje Zbirke sljedećim djelima:

1. Mario Čaušić: *Copyright - Moon*, 2012., crtež gumenim žigom, tuš na papiru, 1500x1500 mm
2. Bela Csikos Sesia: *Angelus*, 1898., ulje na drvu, 105 x 120 cm, sign. nema
3. Vladimir Džanko: *Osijek, Gornji grad*, 1999., ulje na platnu, sign. nema
4. Ines Matijević Cakić: *Gdje je namještaj?*, 2012., kombinirana tehnika (digitalni print na platnu, sašiveni crtež koncem), 100 x 140 cm
5. Julije Knifer: *Apstraktna kompozicija*, 1953., ulje na papiru, veličina 44,2x61,2 cm
6. Julije Knifer: *Po Renoiru*, 1955., litografija 4/7, veličina 345x250 mm
7. Julije Knifer: *Malinska*, 1954., crtež olovkom, veličina 295x417 mm
8. Julije Knifer: *Autoportret sa šeširom*, 1954., litografija, veličina 505x350 mm
9. Damir Mataušić: *Ko eroplan*, 1998., lijevana posrebrena bronca, kromirani bakar, 225x190x70 mm, po cijeni od 8.500,00 kn;
10. Tihomir Matijević: *Bista ronioca*, 2011., keramika, 130x75x85, po cijeni od 7.549,00 kn.

1.2. Terensko istraživanje

Kustosi - voditelji zbirki su tijekom 2013. godine provodili terenska istraživanja u arhivima, muzejima, bibliotekama i privatnim vlasništvima u Osijeku i Zagrebu, vezano za likovnu građu njihovih zbirki:

- Terensko istraživanje, pregledavanje i posuđivanje radova (crteži i akvareli) Ota Švajcera, u vlasništvu Lidije Švajcer Gerenčević i Dragutina Gerenčevića, za potrebe

projekta izložbe i vodiča kroz arhivsku ostavštinu Ota Švajcera (Valentina Radoš, prof.)

1.3. Darovanje

U 2013. godini darovano nam je sljedeće:

- Anto Kajinić: *Kad su brodovi trčali onda je na jednom bio striček i od toga se prepala teta ptica i onda je pobjegla na sunce*, vodeni lak na iverici, 100 x 136 cm, zatim jedna medalja, te donacije cd-a, dvd-a i video građe raznih autora za *Zbirku novih medija*

1.7. Ostalo

Izrada dva odljeva skulptura iz *Zbirke kiparstva*

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Tijekom godine se redovito obavlja kontrola uvjeta čuvanja umjetnina i stanja muzejske građe, odnosno kontroliraju se umjetnine smještene u čuvaonicama (kontrola vlage, pregled umjetnina po restauratorima iz osječke restauratorske radionice jedan puta godišnje), kao i one koje se izlažu u Galeriji ili posuđuju drugim ustanovama. Nadalje, dijelovi građe se redovito pregledavaju i slažu u ladičare.
- U 2013. godini je također, u sklopu priprema za izložbu *Likovna baština obitelji Pejačević* u GLUO, napravljeno sljedeće: oslik donirane slike *Aurore grofice Pejačević, rođ. Guadagni*, slikara *A. Ossania* - Tamara Ukrainčik, intervencija na osliku posuđene slike iz Salzbuga za izložbu - Svetlana Schmidt, HRZ Osijek, Josef Neugebauer, *Petar grof Pejačević*, ulje na platnu, 174 x 124 cm.

- Osoba zaposlena na poslovima preparatora položila je 2013. godine stručni ispit za preparatora, te obavila nužne preparatorske zahvate na osam okvira za potrebe izložbe *Likovna baština obitelji Pejačević*

2.2. Konzervacija

Čišćenje 2 skulpture iz *Zbirke kiparstva*.

2.3. Restauracija

U 2013. godini sa restauracije su vraćene sljedeće umjetnine:

- Slike i okviri
 1. Johann Gottlieb Fridrich Lieder, *Obitelj Pejačević u perivoju virovitičkog dvorca*, 1811. ulje na platnu, 285 x 394 cm, završetak retuša i lakiranje 2013.g.
 2. Friederich Amerling: *Marijana rođ. barunica Hilleprand von Prandau ud. grofica Normann-Ehrenfels*, S-736
 3. H. J. (Josef Hoffmann): *Blago na potoku*, GLUO, S-745, slika i okvir
 4. Hans Klatt, *Zima*, 1905., GLUO, S-585, slika i okvir
 5. Josef Hoffmann *Lov u Grčkoj*, 1856. GLUO, S-411, okvir
 6. Mór Than, *Predaja prstena sv. Marka duždu*, 1858/59. (kopija prema Paris Bordoneu), ulje na platnu, 116 x 91,5 cm, GLUO, S-383, slika i okvir
- Crteži i grafike
 - a) radovi Adolfa Waldingera:
 1. *Studija biljne skupine*, 1870., olovka, 305x415 mm, inv.br.GLUO-G-548
 2. *Studija trske na vjetru*, 1874., olovka, 320x410 mm, inv.br.GLUO-G-546
 3. *Studija drveća*, olovka, 305x400 mm., inv.br.GLUO-G-545
 4. *Pustara Čalogović kraj Osijeka*, 1861, olovka, 360x540 mm, inv.br.GLUO-G-1
 5. *Motiv iz Hallstadta*, 1862., olovka, 410x350 mm, inv.br.GLUO-G-2
 6. *Studija stijena*, oko 1870., kombinirana tehnika, 425x590 mm, inv.br.GLUO-G-5
 7. *Studija čička*, 1870., olovka, 413x290 mm, inv.br.GLUO-G-31
 8. *Studija hrastovih stabala*, 1874., olovka, 435x565 mm, inv.br.GLUO-G-65
 9. *Pastir s ovčama*, 1867., ugljen, 280x355 mm, inv.br.GLUO-G-82
 10. *Kraj ograde*, 1874., GLUO-G-61
 11. *Stabla obrasla bršljanom*, 1874., GLUO-G-62

12. *Trska*, 1874., GLUO-G-64

13. *Paprat*, 1874., olovka, 340x500 mm, GLUO-G-77

b) radovi Miroslava Kraljevića:

1. *Akt s leđa*, grafit, 343x265 mm, inv.br.GLUO-G-734

2. *Za stolom*, 1912., bakropis, 131x178 mm, inv.br.GLUO-G-573

3. *Udvaranje*, 1912., bakropis, 175x235 mm, inv.br.GLUO-G-511

• U 2013. godini na restauraciju su upućene umjetnine:

1. Menci Klement Crnčić: *Uz obalu*, crtež ugljen, 695x900 mm.

2. Vladimir Filakovac: *Mala Siesta*, 1920.g., ulje na platnu, 45x58,8 cm

3. Julije Knifer: *Apstraktna kompozicija*, 1953., ulje na papiru, veličina 44,2x61,2 cm

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Redovna dopuna, inventarizacija novih umjetnina i unos podataka u sustav M++ iz *Zbirke slikarstva 18. i 19. stoljeća*, te *Zbirke crteža i grafika 18. i 19. stoljeća*, dopuna kataloga predmeta u M++ (7 predmeta), snimanje novih predmeta, dopuna arhive autora
- Građa *Zbirke slikarstva prve polovice 20. st (do 1945.)*, kao i *Zbirke slikarstva druge polovice 20. st (od 1945.)* pripremljena je u programu M++ i dostavljena Ministarstvu kulture za registraciju zbirke kao spomeničke baštine, postupak registracije je u tijeku
- Redovna dopuna i unos podataka u sustav M++ iz *Zbirke crteža i grafika 1. polovice 20. stoljeća*
- Računalno obrađena (u M++) 4 predmeta iz *Zbirke kiparstva 19. i 20. stoljeća*, te 1 iz *Zbirke plaketa i medalja*

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Redovan unos podataka i obrada zbirke u sustavu M++, dopune usustavljenog kataloga po odrednicama: autor, inv. broj., smještaj u posebnu knjigu

3.3. Fototeka

- Koordinacija osoba (volonteri, vanjski suradnici) koje su dokumentirale razna događanja (predavanja, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, radionice) i izložbe (otvorenja, postav), svaka radionica i posjeta je dokumentirana s nekoliko digitalnih fotografija. Fototeka je podijeljena kronološki i po tematici, fotografije su unijete u galerijski arhiv i stavljene na server
- Fotografiranje *Zbirke crteža i grafika 18. i 19. stoljeća*
- Fotografiranje 4 predmeta iz *Zbirke kiparstva 19. i 20. stoljeća*, te 1 iz *Zbirke plaketa i medalja*
- Redovno fotografiranje predmeta iz *Zbirke crteža i grafika prve polovice 20. st.* za potrebe dokumentacije
- Dopuna *Zbirke slikarstva druge pol. 20. st.* i *Zbirke crteža i grafika druge polovice 20. st.* s novim snimcima, obrada građe za M++, slaganje za 1. stupanj M++ i unošenje u sustav, priprema za digitalnu pohranu građe drugih sustava, obrada, izrada i konzervacija analogne foto dokumentacije, izrada digitalne foto i DVD dokumentacije *Zbirke novih medija*
- Sustav S++ dopunjen je snimcima pedagoških djelatnosti i događanja

3.6. Hemeroteka

- *Press cut* – novinski članci arhivirani su po izložbi/događanju ili po mjesecima u programu S++
- Dopunjena je arhiva autora

3.8. Stručni arhiv

- Vođenje osobnog arhivskog fonda Ota Švajcera, te davanje materijala na uvid prema zahtjevu, redovno vođenje dokumentacije za zbirku, rad na izdanju vodiča kroz arhivsku ostavštinu Ota Švajcer i priprema za tisak u 2014. godini, rad na likovnoj ostavštini Ota Švajcera iz vlasništva Lidije i Dragutina Švajcer Gerenčević (Valentina Radoš, prof.)
- Obradena arhivska građa (izmjene i dopune) s podacima o umjetnicima (kopije, prijevodi, internet građa)
- Nemon, I.Heil, osječka likovna povijest, 19. stoljeće (skulptura), suvremena likovna umjetnost

3.9. Ostalo

Imenovanje kustosice Valentine Radoš, prof. službenikom za informiranje i voditeljem Kataloga informacija Galerije likovnih umjetnosti, Osijek, sa zadaćom obavljanja poslova oko rješavanja pojedinačnih zahtjeva i redovitog objavljivanja informacija sukladno unutarnjem ustrojstvu, unapređivanja načina obrade, klasificiranja, čuvanja i objavljivanja informacija koje su sadržane u službenim dokumentima koji se odnose na rad Galerije likovnih umjetnosti, Osijek kao tijela javne vlasti, osiguravanja neophodne pomoći podnositeljima zahtjeva u svezi s ostvarivanjem prava utvrđenih Zakonom o pravu na pristup informacijama, te obavljanja i drugih poslova utvrđenih Zakonom o pravu na pristup informacijama i drugim zakonskim propisima donešenim na temelju tog Zakona.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Razmjena kataloga izložbi GLUO (održanih do lipnja 2013.) s tridesetak institucija
- Ive Šimat Banov: *Hrvatsko kiparstvo od 1950. do danas*, Zagreb, 2013.

- Donald Preziosi: *Rethinking Art History* 1989.
- Mark A. Cheetham, Michael Ann Holla, Keith Moxey: *The Subject of Art History*, 1998.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

U računalni program K++ unijeto je i stručno je obrađeno 2575 knjižnih jedinica

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnicom se koriste kolege iz struke, profesori, studenti i učenici

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Stručna obrada građe iz *Zbirke slikarstva druge pol. 20. st.* i *Zbirke crteža i grafika druge polovice 20. st.*, unos podataka u sustav M++ (Vlastimir Kusik, prof.)
- Stručna obrada, reatribucija i identifikacija oko desetak umjetnina iz fundusa GLUO (dr. sc. Jasminka Najcer Sabljak)
- Istraživanje slikarstva Josipa Leovića, istraživanje do sada nepoznatih slika austrijskih i njemačkih umjetnika simbolizma u *Zbirci slikarstva I. polovice 20. stoljeća* (Ernst Stöhr, Carl Wilhelm Diefenbach, Albin Egger-Lienz, Friedrich Gornik, Wilhelm Dachauer) (mr. sc. Daniel Zec)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Identifikacija građe (oko 100 umjetnina) iz privatnog vlasništva grofa Clary – Aldringen iz Salzburga (nekada u dvorcu Pejačević u Retfali), datiranje i

identificiranje posuđenih slika, te promjena datacije i identifikacije umjetnina iz galerijskog fundusa pomoću posuđenih slika (dr. sc. Jasminka Najcer Sabljak)

- Identifikacija i determinacija imena autora iz zbirke koja su bila nepoznata ili „krivo“ upisana: Willie Eplinius i Wotaligér (Valentina Radoš, prof.)

6.3. Revizija građe

- Računalni prijepis građe pripremljen u programu za jedinstvenu knjigu inventara (Vlastimir Kusik, prof.)
- Član komisije za primopredaju *Zbirke slikarstva prve pol. 20. stoljeća* između mr.sc. Jelice Ambruš i mr. sc. Daniela Zeca (dr. sc. Jasminka Najcer Sabljak)
- Izvršen uvid u *Zbirku kiparstva 19. i 20. stoljeća*, te u *Zbirku plaketa i medalja* (mr. sc. Daniel Zec)
- Primopredaja *Zbirke slikarstva prve pol. 20. stoljeća* i njeno privremeno preuzimanje od mr.sc. Jelice Ambruš (mr. sc. Daniel Zec)

6.4. Ekspertize

- Unutar i izvan ustanove 22 procjene različitih muzejskih predmeta (Vlastimir Kusik, prof.)
- Obavljeno desetak ekspertiza (dr. sc. Jasminka Najcer Sabljak)
- Ekspertize sljedećih djela: Damir Mataušić: *Pegaz*, 1998., Damir Mataušić, *Ko eroplan*, 1998., Kuzma Kovačić, *Vjetar sa sjevera*, 1987., Vojta Braniš, *Kumica s placa*, 1939. - 1942. i Petar Orlić (?), *Ženski akt s leđa* (mr. sc. Daniel Zec)

6.5. Posudbe i davanja na uvid

Vlastimir Kusik, prof.

- Posudba djela i davanje kataloških podataka o djelima

dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak

- Posudba umjetnina za Stalni postav Gradskog muzeja Vukovar, I. faza:
 1. J. F. Mücke: *Lovački piknik*, sredina 19. st., GLUO-S-541

2. J. F. Mücke: *Ležeći lovački pas*, sredina 19. st., GLUO-S-543
3. J. F. Mücke: *Majur Eltz sa svinjama*, sredina 19. st., GLUO-S-542
4. J. F. Mücke: *Vršidba na imanju Eltz*, sredina 19. st., GLUO-S-545
5. J. F. Mücke: *S majura Eltz*, sredina 19. st., GLUO-S-547
6. J. F. Mücke: *Dio majura Eltz sa gospodarskim zgradama*, sredina 19. st., GLUO-S-548
7. J. F. Mücke: *Majur Eltz-Korođ*, sredina 19. st., GLUO-S-544
8. J. F. Mücke: *Drvored u parku Eltz-Ljetnikovac Gornjak*, sredina 19. st., GLUO-546
9. J. F. Mücke: *Philipp Karl grof Eltz*, 1856., GLUO-S-377
10. Neznani njemački slikar: *Hugo Franz Karl von Eltz*, GLUO-S-154

Valentina Radoš, prof.

- Popis i kataloške kartice radova Miroslava Kraljevića iz zbirke u MG radi potreba planirane retrospektive u 2014, davanje zbirke galerijskih plakata na uvid u MDC-u, za potrebe digitalizacije zbirke

Radovi posuđeni za izložbu Miroslav Kraljević u Modernoj Galeriji Zagreb:

1. *Ženski akt*, GLUO-G-483; 1912. g., krajon na papiru – rotl, 20,5 x 35,5 cm, I kat
2. *Sv. Nikola*, GLUO-G-56, Sv. Nikola, 1905. g. crtež olovkom na papiru, 290 x 210 mm, I kat.
3. *Snubljenje*, GLUO-G-568, perocrtež, 255 x 164 mm, I kat.
4. *Na klupi*, GLUO-G-569, perocrtež, 311 x 217 mm, 0 kat.
5. *Akt s leđa*, GLUO-G-734, crtež ugljen, 343 x 265 mm, I kat.

mr.sc. Daniel Zec

- Posudba predmeta iz *Zbirke kiparstva* za stalni postav u Gradskom muzeju Vukovar:
 1. Nepoznati autor, *Crnkinja s turbanom*, 19. st., inv. br. GLUO-K-45
 2. Nepoznati autor, *Crnac s turbanom*, 19. st., inv. br. GLUO-K-46

6.6. Sudjelovanje na kongresima i izlaganjima

Valentina Radoš, prof.

- 23. i 24. listopada 2013. - Sastanak mreže europskih muzeja suvremene umjetnosti s temom *TRANSLOCAL - reinterpretacija muzeja i njihovih zbirki*, Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu

Tema: Konferencija stavlja u fokus pitanja razvoja zbirki i njihove reinterpretacije u europskom kontekstu. Posebno će se baviti umrežavanjem muzeja na europskoj razini, razvojem zajedničkih projekata koji bi se prijavljivali na program Kreativna Europa, čije se lansiranje za razdoblje 2014.-2020. očekuje vrlo skoro, kao i na druge europske izvore financiranja

mr.sc. Daniel Zec

- 7. lipnja 2013. – „Medaljerstvo i mala plastika“, okrugli stol posvećen temi medaljerstva i male plastike, u povodu održavanja izložbe *XI. memorijal Ive Kerdića - triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike*, Galerija likovnih umjetnosti, Osijek
Kratki opis: okrugli stol na temu medaljerstva i male plastike organiziran je u sklopu XI. trienala hrvatskog medaljerstva i male plastike u Galeriji likovnih umjetnosti. Okupio je muzealce, umjetnike i kustose iz područnih muzeja, studente kiparstva, kako bi međusobno komunicirali i u međusobnoj interakciji razmjenjivali iskustva, stavove i mišljenja vezana za dva specifična kiparska medija – medaljerstvo i malu plastiku, kojima je Memorijal Ive Kerdića posvećen.

Glavnu riječ imali su dr.sc. Bogdan Mesinger, kao uvaženi teoretičar na tom području, autor traktata o medaljerstvu i traktata o maloj plastici, te akad. kipar Damir Mataušić, jedan od najznačajnijih suvremenih hrvatskih umjetnika posvećenih medaljerstvu i maloj plastici. U razgovoru su, između ostalih, sudjelovali i akademik Josip Bratulić, kao i dr. sc. Branko Matić, red. prof. na Ekonomskom fakultetu u Osijeku.

Cilj okruglog stola bio je senzibilizirati muzealnu struku i muzejsku publiku, kao i umjetnike, o dvama specifičnim kiparskim disciplinama, definirati svojstva i značenje tih dvaju medija i ukazati na njihovu vrijednost i značaj. Okrugli stol je također organiziran s nastojanjem da se *Memorijal Ive Kerdića – Triennale hrvatskoga medaljerstva i male plastike* još snažnije učvrsti na svojoj poziciji središnje nacionalne umjetničke priredbe koja daje reprezentativan pregled umjetničkih ostvaraja u dotičnim žanrovima kiparske minijature, ali i da potvrdi svoju ulogu mjesta njihova propitivanja, revalorizacije i revitalizacije.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak

- Katalog/monografija *Likovna baština obitelji Pejačević*, u koautorstvu sa Silvijom Lučevnjak, 2013. str. 319, recenzenti dr. sc. Zvonko Maković i dr. sc. Dragan Damjanović
- *Slavonska plemićka baština u kontekstu europskih integracija // Zbornik 3. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti, Zagreb, str. 157 – 162. (2013.)*

Valentina Radoš, prof.

- Predgovor u izložbenom katalogu izložbe *23. slavonski biennale*, te kataloška obrada istog, 150 str.

mr.sc. Daniel Zec

- Uređivanje kataloga izložbe *XI. memorijal Ive Kerdića - triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike*, Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, Osijek 2013. te tekstovi:
 - *Novom triennalu u susret*, u: *XI. memorijal Ive Kerdića - triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike*, Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, Osijek 2013., str. 4–5
 - *Umjetnik kiparske minijature*, u: *XI. memorijal Ive Kerdića - triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike*, Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, Osijek 2013., str. 118.-120. str.

6.8. Stručno usavršavanje

Leonilda Conti, mag.art.

- 21. ožujka 2013. - Sudjelovanje na skupštini MUIH-a u Virovitici; seminar programa EU Kultura 2007. – 2013. u Gradskom muzeju Vukovar
- Lipanj 2013. - Stručno studijsko putovanje u Split, posjet Galeriji umjetnina, Umjetničkoj akademiji, Muzeju Meštrovića i Galeriji Emanuel Vidović
- 12. veljače 2013. - Seminar EUNIC – potpora umjetnosti raznolike Europske prakse – Zagreb

- 23. veljače 2013. - Susret kod Predsjednika RH – okrugli stol u svezi potencijala u kulturi Hrvatske
- 8.-9. studenoga 2013. - Seminar o upravljanju institucijama kulture u 21. stoljeću – MSU

Vlastimir Kusik, prof.

- Lipanj 2013. - Stručno studijsko putovanje u Split, posjet Galeriji umjetnina, Umjetničkoj akademiji, Muzeju Meštrovića i Galeriji Emanuel Vidović

dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak

- Sudjelovanje na skupštini MUIH-a u Virovitici
- Lipanj 2013. - Posjet izložbi Pabla Picassa u Klovićevim dvorima u Zagrebu, stručno studijsko putovanje u Split, posjet Galeriji umjetnina, Umjetničkoj akademiji, Muzeju Meštrovića i Galeriji Emanuel Vidović

Valentina Radoš, prof.

- Sudjelovanje na skupštini MUIH-a u Virovitici
- 21. ožujka 2013. - Seminar programa EU Kultura 2007. – 2013., u Gradskom muzeju Vukovar,
- 05. lipnja 2013. - Radionica „Vođenje primarne muzejske dokumentacije i utvrđivanje standarda sabranih muzejskih predmeta u okviru povijesnih i kulturno-povijesnih zbirki“, u prostoru MSO
- Studijski posjeti Zagrebu i izložbama u HPM, MUO, Muzeju grada Zagreba, Umjetničkom paviljonu, Muzeju suvremene umjetnosti i Klovićevim dvorima
- Lipanj 2013. - Stručno studijsko putovanje u Split, posjet Galeriji umjetnina, Umjetničkoj akademiji, Muzeju Meštrovića i Galeriji Emanuel Vidović

mr.sc. Daniel Zec

- 25. studenoga 2013. stekao zvanje višeg kustosa
- Lipanj 2013. - Stručno studijsko putovanje u Split, posjet Galeriji umjetnina, Umjetničkoj akademiji, Muzeju Meštrovića i Galeriji Emanuel Vidović

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak - stručna pomoć i konzultacije pruženi studentima UAOS i povijesti umjetnosti oko diplomskih radnji
- mr.sc. Daniel Zec - koautorstvo u enciklopedijskoj natuknici *Josip Leović* u Biografskom leksikonu Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža, Zagreb

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Valentina Radoš, prof

- Autorica i urednica *Vodiča kroz arhivsku ostavštinu Ota Švajcera*, priprema za tisak u 2014.

mr.sc. Daniel Zec

- Uređivanje monografije *Oscar Nemon*
- Uređivanje monografije *Josip Leović*
- Uređivanje monografije *Osječki kipari*

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Članovi Društva povjesničara umjetnosti, Zagreb: Vlastimir Kusik, prof., dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak, Valentina Radoš, prof., mr.sc. Daniel Zec
- Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb: dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak, Vlastimir Kusik, prof.
- Muzejska udruga istočne Hrvatske: Vlastimir Kusik, prof., dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak, Valentina Radoš, prof., mr.sc. Daniel Zec, Leonilda Conti, mag.art., Tihomir Ferlin, Mirsad Bećarević, Ranko Lalić
- Sekcija povjesničara umjetnosti Muzejske udruge istočne Hrvatske: Vlastimir Kusik, prof., dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak, Valentina Radoš, prof., mr.sc. Daniel Zec
- Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a, Međunarodni muzejski savjet, skupština - Vlastimir Kusik, prof.
- Matica Hrvatska: dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak

- Hrvatska sekcija AICA, međunarodno udruženje kritičara likovnih umjetnosti: Vlastimir Kusik, prof.
- ULUPUH, sekcija za likovnu kritiku: Vlastimir Kusik, prof.
- Umjetnički savjet HDLU Osijek: Vlastimir Kusik, prof.
- Izvršni odbor HMD - dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak (u četverogodišnjem mandatu)
- Udruga za hrvatsku povjesnicu Našice - dr.sc Jasminka Najcer Sabljak
- Sekcija muzejskih pedagoga MUIH - Leonilda Conti, mag.art.
- Prvi sastanak kao članice Kulturnog vijeća grada Osijeka - Leonilda Conti, mag.art, mr.sc. Daniel Zec
- Članica žirija za izradu spomenika Franji Tuđmanu na Trgu slobode Grada Osijeka - Leonilda Conti, mag.art.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Leonilda Conti, mag.art.

- U suradnji s kustosom mr.sc. Danielom Zecom i Zavodom za informatiku Osijek obrađeni tekstovi i dopunjen sadržaj galerijske internet stranice za Odsjek pedagoške djelatnosti i izvanredne programe (npr. glazbeni nastupi)
- Mentorstvo u svezi stručne prakse za 2 studentice studija Informatologije na Odsjeku za informacijske znanosti na Filozofskom fakultetu u Osijeku (siječanj - ožujak 40 sati)
- Upute i osnovne informacije za program S++ u svezi unošenja podataka (hemeroteka, kartoteka, fotografiranje građe, prikupljanje materijala itd.)

Valentina Radoš, prof

- Koordinacija i administracija Facebook

mr. sc. Daniel Zec

- Koordinacija, administracija (održavanje, nadogradnja i nadopunjavanje) web-stranice Galerije likovnih umjetnosti, Osijek (www.gluo.hr)

6.13. Ostalo

Leonilda Conti, mag.art.

- Mentorica polazniku stručnog osposobljavanja bez zasnivanja radnog odnosa na poslovima muzejskog pedagoga

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Vlastimir Kusik, prof.

- Sanja Jukić/Goran Rem: *Panonizam hrvatskoga pjesništva II: Od Janusa Pannoniusa do Satana Panonskog*, panorama poetskih tekstova s intermedijalnom studijom Vlastimira Kusika
- Poznańskie Studia Slawistyczne
- Antun Gustav Matoš u portretnim izvedbama Josipa Vanište i Antuna Babića

dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak

- projekt *Skriveno blago europskog plemstva*, autorice Jasminka Najcer Sabljak i Silvija Lučevnjak, nositelj GLUO
- Likovna baština obitelji *Prandau-Normann, Valpovo*
- Likovna baština obitelji *Eltz*
- Iločka zbirka kneževske obitelji *Odescalchi* – studija, nositelji: GLUO i DPUH

mr. sc. Daniel Zec

- *Josip Leović* (Galerija likovnih umjetnosti, Osijek)
- *Simbolističko slikarstvo austrijsko-njemačkog kruga u zbirci Leovićeva mecene Rudolfa Povischila* (Galerija likovnih umjetnosti, Osijek)
- *Osječki kipari* (Galerija likovnih umjetnosti, Osijek)

7.2. Publicirani radovi

mr.sc. Daniel Zec: *Josip Leović (1885. – 1963.): osječki slikar, grafičar i kipar*, Galerija likovnih umjetnosti Osijek, Osijek, 2013.

7.3. Znanstveno usavršavanje

mr.sc. Daniel Zec - 6. semestar doktorskog Studija povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **XXIII. slavonski biennale: skupna izložba radova po izboru žirija**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti, Osijek i Gradske galerije Osijek – Galerija Waldinger

Vrijeme trajanja: 13. prosinca 2012. – 27. siječnja 2013.

Autori stručne koncepcije: Valentina Radoš, te članovi stručnog žirija (Sonja Briski Uzelac, Branka Hlevnjak, Darko Macan i dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak)

Autori likovnog postava: Valentina Radoš – GLUO, dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak-Galerija Waldinger (monografska izložba *Ivan Švertasek*)

Opseg (broj eksponata): 103

Web adresa: <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>, te na brojnim portalima putem press materijala nakon objave natječaja tijekom trajanja same izložbe

Vrsta: umjetnička, likovna, žirirana, skupna, tuzemna, pokretna

Tema: Izložba *Slavonski biennale* tradicionalna je likovna manifestacija koju organizira Galerija likovnih umjetnosti u Osijeku. Prvi biennale održan je 1968. godine, te je najveća i jedina žirirana izložba u regiji. Značajna je po svom sadržaju – jedina je izložba koja tu vrstu sadržaja postavlja i predstavlja u regiji i Osijeku. Žiri u sastavu dr.sc. Sonja Briski Uzelac, teoretičarka umjetnosti, predsjednica žirija, mr.sc. Branka Hlevnjak, povjesničarka umjetnosti, Darko Macan, književnik i autor stripa, te dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak, viša kustosica i Valentina Radoš, prof., kustosica iz Galerije likovnih umjetnosti Osijek, je za izlaganje izabrao u likovnom dijelu 67 autora s 81 radom, a za primijenjenu umjetnost 19

autora s 22 rada. Po pravilima *Biennala* dodijeljene su nagrade „Grand Prix“, tri jednako vrijedne nagrade „Ex Aequo“, te „Priznanje“.

Korisnici: odrasli, studenti, učenici

Naziv izložbe: **Ivan Švertasek, monografska izložbe u sklopu 23. slavonskog biennala**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti, Osijek/Galerija Waldinger, Osijek

Vrijeme trajanja: 13. prosinca 2012. - 27. siječnja 2013.

Autorica stručne koncepcije: Jasminka Najcer Sabljak

Autorice likovnog postava: Jasminka Najcer Sabljak i Silvija Lučevnjak

Opseg (broj eksponata): 71

Web adresa: <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: Monografska izložba hrvatskog slikara, grafičara, keramičara i osnivača keramičke kolonije u Našicama Ivana Švertaseka (1922. – 2009.). prikaz sveobuhvatnog umjetničkog opusa iz privatnog vlasništva njegove obitelji, te jednog malog broja iz muzejskih ustanova.

Naziv izložbe: **VI. dani grafike: „Suvremena hrvatska grafička scena / propitivanje medija“ i „Ekspresionizam u hrvatskoj grafici“**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti, Osijek

Vrijeme trajanja: 14. veljače - 30. ožujka 2013.

Autorice stručne koncepcije: Lovorka Magaš Bilandžić i Jasminka Najcer Sabljak

Autorice likovnog postava: Lovorka Magaš Bilandžić i Jasminka Najcer Sabljak

Opseg (broj eksponata): 42 + 60

Web adresa: <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna, pokretna

Tema: Galerija likovnih umjetnosti, Osijek osmislila je program VI. dana grafike na kojima je sučelila suvremeni i tradicionalni grafički medij.

Na izložbi *Suvremena hrvatska grafička scena / propitivanje medija* predstavljeni su hrvatski umjetnici I. Čabraja, K. Restović, C. Vičević, S. Vujičić, a također i jedan Osječanin, Mario Čaušić.

Na prvom katu je bila postavljena izložba *Ekspresionizam u hrvatskoj grafici* s imenima poznatih hrvatskih umjetnika Babić, Gecan, Glumac, Kraljević, Krizmanićeva, Postružnik, Trepše, Uzelac, Mijić, Kolombar. Djela su posuđena iz raznih hrvatskih muzejskih i galerijskih institucija.

Uz izložbu je osmišljen i poseban program:

- 14. veljače u 19 sati: otvorenje izložbi
- 14. veljače u 19.30 sati: predavanje *Ekspresionizam u hrvatskoj grafici i karikaturi*, dr.sc. Lovorka Magaš Bilandžić
- veljača - ožujak od 10 do 12 sati: grafičke radionice: *Ekspresija u linorezu*, slijepi tisak
- organizirani posjet kustosa MGLC iz Ljubljane Božidara Zrinskog s američkom kustosicom i izbornicom 30. grafičkog biennala u Ljubljani, Deborah Cullen, obilazak VI. dana grafike i posjet grafičkom odjelu UAO, brojna vodstva škola i posjetitelja kroz izložbu

Korisnici: odrasli, studenti, učenici

Naziv izložbe: **Ivan Švertasek, monografska izložba**

Mjesto održavanja i prostor: Osnovna škola J. J. Strossmayera Đurđenovac

Vrijeme trajanja: ožujak 2013.

Autorica stručne koncepcije: Jasminka Najcer Sabljak

Autorice likovnog postava: Jasminka Najcer Sabljak i Silvija Lučevnjak

Opseg (broj eksponata): 30

Web adresa: <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: prijenos monografske izložbe hrvatskog slikara, grafičara, keramičara i osnivača keramičke kolonije u Našicama Ivana Švertaseka (Đurđenovac, 1922. – Zagreb, 2009.). Na izložbi je prikazan sveobuhvatni umjetnički opus iz privatnog vlasništva njegove obitelji, te jednog malog broja iz muzejskih ustanova.

Korisnici: odrasli, studenti, učenici

Naziv izložbe: **VI. dani grafike: „Suvremena hrvatska grafička scena / propitivanje medija“**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine, Đakovo

Vrijeme trajanja: 20. travnja - 10. svibnja 2013.

Autorice stručne koncepcije: Lovorka Magaš Bilandžić i Jasminka Najcer Sabljak

Autorica likovnog postava: Jasminka Najcer Sabljak

Opseg (broj eksponata): 42

Web adresa: <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna, pokretna

Tema: Galerija likovnih umjetnosti, Osijek je s izložbom *Suvremena hrvatska grafička scena / propitivanje medija* u sklopu VI. dana grafike, gostovala u Muzeju Đakovštine u Đakovu.

Naziv izložbe: **VI. dani grafike: „Suvremena hrvatska grafička scena / propitivanje medija“**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod

Vrijeme trajanja: 27. lipnja – 1. kolovoza 2013.

Autorice stručne koncepcije: Lovorka Magaš Bilandžić i Jasminka Najcer Sabljak

Autorica likovnog postava: Danijela Ljubičić - Mitrović

Opseg (broj eksponata): 42

Web adresa: <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna, pokretna

Tema: Galerija likovnih umjetnosti, Osijek je s izložbom *Suvremena hrvatska grafička scena / propitivanje medija* u sklopu VI. dana grafike, gostovala u Muzeju Brodskog Posavlja.

Naziv izložbe: **Tihomir Matijević: Torta i bronca**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti, Osijek

Vrijeme trajanja: 4.-28. travnja 2013.

Autor(i) stručne koncepcije: Vlastimir Kusik, prof.

Autor(i) likovnog postava: Vlastimir Kusik, prof.

Opseg (broj eksponata): 37

Web adresa: <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: knjiga *Torta i bronca* treća je knjiga Tihomira Matijevića. Traktat o ulozi skulpture u redefiniranju identiteta grada, preoblikovana je doktorska radnja u knjigu. Knjiga zajedno s 5 skulptura i 32 fotografije i fotomontaže, te film *Tihomir vodi svoju najdražu skulpturu u Zagreb i ostale priče* (30,26 minuta) jedinstvena su cjelina ovog izložba-knjiga-film projekta.

Korisnici: odrasli, studenti, učenici

Naziv izložbe: **Vladimir Džanko: retrospektivna izložba**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti, Osijek

Vrijeme trajanja: 11.-30. travnja 2013.

Autorica stručne koncepcije: mr.sc. Jelica Ambruš

Autorica likovnog postava: mr.sc. Jelica Ambruš

Opseg (broj eksponata): 150

Web adresa: <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, retrospektivna, pokretna

Tema: Retrospektivnu izložbu Vladimira Džanka u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek, pratila je i promocija *Monografije Vladimir Džanko*. Na izložbi je bilo predstavljeno oko 150 djela različitih tehnika (ulja, akvarela, pastela kombiniranih tehnika i crteža) koja su katalogizirana i predstavljena u monografiji. Predgovore monografiji napisali su Stanko Špoljarić, dr. Matko Peić, Oto Švajcer, Vladimir Maleković i drugi autori. Urednica monografije i koordinatorica retrospektivne izložbe je mr.sc. Jelica Ambruš. Tijekom trajanja izložbe organiziran je i bogat popratni program, od susreta s autorom, do pedagoških radionica za publiku svih uzrasta.

Korisnici: odrasli, studenti, učenici

Naziv izložbe: **Milan Klemenčić**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti, Osijek

Vrijeme trajanja: 2.-9. svibnja 2013.

Web adresa: <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

Vrsta: umjetnička, međunarodna, samostalna, edukativna, pokretna

Tema: Ova izložba međunarodnog karaktera, sastojala se od velikog broja maketa i scenarija iz Ljubljane (SLO) i održana je u sklopu SLUK-a – susreta lutkarskih kazališta, u suradnji s Dječjim kazalištem „Branko Mihaljević“ iz Osijeka

Korisnici: djeca, odrasli, studenti, učenici

Naziv izložbe: **Rudolf Gerhart Bunk, akvareli iz fundusa HAZU**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti, Osijek

Vrijeme trajanja: 9.-15. svibnja 2013.

Autori stručne koncepcije: HAZU i Njemačka zajednica Osijek

Autorica likovnog postava: Leonilda Conti, mag.art.

Opseg (broj eksponata): 20

Web adresa: <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, edukativna, pokretna

Tema: Galerija likovnih umjetnosti, Osijek i Njemačka zajednica – Zemaljska udruga Podunavskih Švaba u Hrvatskoj – Osijek, u suradnji s Gliptotekom HAZU iz Zagreba, organizirala je izložbu djela njemačkog umjetnika, predstavnika njemačkog ekspresionizma

koji je punih 20 godina proveo živeći i stvarajući u Hrvatskoj. Djela su sastavni dio zbirke crteža hrvatskih umjetnika XX. stoljeća iz fundusa Gliptoteke HAZU.

Korisnici: odrasli, studenti, učenici

Naziv izložbe: **XI. memorijal Ive Kerdića - triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti Osijek

Vrijeme trajanja: 16. svibnja – 21. srpnja 2013.

Autor stručne koncepcije: mr. sc. Daniel Zec

Autor likovnog postava: mr. sc. Daniel Zec

Opseg (broj eksponata): 196

Web adresa: <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna, skupna, samostalna (Damir Mataušić)

Tema: Trienalni prikaz suvremenog hrvatskog medaljerstva i male plastike. Na *Triennalu hrvatskog medaljerstva i male plastike* stoga sudjeluju prvenstveno umjetnici u čijim opusima mala plastika i (ili) medaljerstvo predstavljaju integralan, pa i središnji dio stvaralačkog djelovanja, odnosno oni umjetnici koji se kontinuirano bave tim kiparskim žanrovima te su već afirmirani na nacionalnoj umjetničkoj sceni i šire, kao i mlađa generacija onih umjetnika koji su tijekom svojega studija specijalizirali malu plastiku i medaljerstvo, te nakon završenog akademskog obrazovanja krenuli tim smjerom. *Memorijal Ive Kerdića* sastoji se od selekcije suvremenog medaljerstva i male plastike, te zasebne tematske izložbe iz hrvatske kiparske suvremenosti ili baštine, također u oblicima kiparske minijature (na ovom Memorijalu, to je izbor iz stvaralaštva Damira Mataušića, renomiranog umjetnika suvremene medalje i male plastike)

U sklopu izložbe održana je i prezentacija monografije Damira Mataušića.

Korisnici: učenici, studenti, umirovljenici, ljubitelji umjetnosti, povjesničari umjetnosti, umjetnici

Naziv izložbe: **ART-LAB GLUO**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti, Osijek

Vrijeme trajanja: 13.-19. svibnja 2013.

Autorica stručne koncepcije: Valentina Radoš

Autorice likovnog postava: Tamara Meščić i Vesna Gašparić, Valentina Radoš

Opseg (broj eksponata): 2

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

Vrsta: umjetnička, skupna, tuzemna, pokretna

Tema: U sklopu manifestacije Međunarodni dan muzeja, Galerija likovnih umjetnosti, Osijek predstavlja projekt– Art Lab GLUO u suradnji s Umjetničkom akademijom u Osijeku. Cilj ovog projekta je promicanje i proširenje suvremenog umjetničkog djelovanja Galerije te činit je još dinamičnijom otvaranjem vrata baštinske institucije mladoj likovnoj sceni i publici. Sami naziv, *Art Lab ili Art laboratorij*, daje naslutiti da se radi o multiperspektivnim i inovativnim pristupom muzejskoj djelatnosti. Tema Međunarodnog dana muzeja u 2013. *Muzej (memorija + kreativnost) = društvena promjena* naglašava važnu kulturološku ulogu muzeja u promicanju i pokretanju konstruktivnih društvenih mijena. Muzeji, osim što čuvaju memorije prošlih vremena kroz svoje funduse i izložbe, također imaju važnu ulogu u stvaranju ono što će se baštiniti za buduće generacije, poticanjem kreativnost u svim vidovima svoje djelatnosti. Na tragu ovog razmišljanja, Galerija u tjednu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja (14.-18. svibnja) pozvala je u svoj izložbeni prostor Vesnu Gašparić i Tamaru Meščić, apsolventice Umjetničke akademije Osijek - smjer grafike, pod mentorstvom docenta Maria Čaušića. Boraveći i radeći u Galeriji u popodnevним satima, u vrijeme kad je izložbeni prostor otvoren za posjetitelje, mlade umjetnice rade svaka na svom diplomskom radu: unutar trijade autor, prostor i publika stvara se i dokumentira jedna od dionica u procesu prema zaokruženoj priči umjetničkog djela.

Korisnici: odrasli, studenti, učenici

Naziv izložbe: **NO arhiv - digitalni arhiv umjetnika konceptualne i neoavangardne umjetnosti**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti, Osijek

Vrijeme trajanja: 23. svibnja - 23. lipnja 2013.

Autori stručne koncepcije: Morana Matković i Vlastimir Kusik, prof.

Autorica likovnog postava: Morana Matković

Opseg (broj eksponata): 40

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, pokretna

Tema: Izložba NO arhiv je materijalizacija jednog stalno promjenjivog virtualnog arhiva - www digitizing-ideas.hr - nastalog suradnjom Muzeja moderne umjetnosti u Varšavi, Moderne galerije i Muzeja suvremene umjetnosti Metelkova u Ljubljani, Muzeja savremene

umjetnosti Vojvodine u Novom Sadu i Muzeja suvremene umjetnosti Zagreb, te nekoliko privatnih fondacija i zbirki. Odabir samog naziva izložbe izravno upućuje na medij kojem se zbog zaštite osjetljivih umjetničkih časopisa, kataloga, pozivnica, knjiga umjetnika pribjegava kako bi njihov sadržaj postao dostupniji publici, a krhki papir na kojem je otisnut ostao sigurno pohranjen. Stvaranjem otvorenog digitalnog arhiva kopija, sadržaj koji je već prešao put iz stvarnog života u prostore muzeja, knjižnica i arhiva nastavlja svoj život u novom mediju.

Korisnici: odrasli, studenti, učenici

Naziv izložbe: **Pariška paleta Ivana Reina – izložba iz fundusa GLUO**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti, Osijek

Vrijeme trajanja: 30. lipnja -21. srpnja 2013.

Autorica stručne koncepcije: mr.sc. Jelica Ambruš

Autorica likovnog postava: mr.sc. Jelica Ambruš

Opseg (broj eksponata): 54

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna, pokretna

Tema: Pedeset četiri djela osječkog slikara Ivana Reina (1905. – 1943.) izložena na ovoj izložbi izbor su iz fundusa Galerije likovnih umjetnosti, Osijek. Ona su dio donacije Reinove sestre Renate Stefanelli koja broji više od 900 njegovih djela. Izložba *Pariška paleta* predstavlja izbor iz slikarevog bogatog pariškog razdoblja koje je trajalo od 1929. do 1940. godine i u kojem je ostvario više od 2000 slika, crteža i grafika. Izložbi su prethodile izložbe 2006. godine u Zagrebu i 2008. godine u Rijeci. Godine 1982. održana je Reinova monografska izložba u Osijeku, Zagrebu i Beogradu, a također je u produkciji Galerije 1993. tiskana velika monografija Ivana Reina, autorice Jelice Ambruš.

Izložba je održana u sklopu programa Osječkog ljeta kulture 2013.

Korisnici: odrasli, studenti, učenici

Naziv izložbe: **Likovna baština obitelji Pejačević**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti, Osijek

Vrijeme trajanja: 19. rujna 2013. – 7. siječnja 2014.

Autorice stručne koncepcije: dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak i prof. Silvija Lučevnjak

Autorice likovnog postava: dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak i prof. Silvija Lučevnjak

Opseg (broj eksponata): 153

Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, tematska, skupna, pokretna

Tema: Na izložbi je predstavljena baština obitelji Pejačević. Umjetnine u rasponu od 250 godina od 1750. do 1941. godine. Na izložbi su osim likovnog materijala bila prikazana i dva filma o restauraciji umjetnina i sakralnim objektima u kojima je obitelj donirala crkve. Izdvojena je bila soba 20. stoljeća s likom Dore Pejačević i njenom glazbom. Na stubištu su bili prikazani dvorci, kurije i mauzoleji obitelji Pejačević. Uz izložbu je organiziran bogat kulturni program s predavanjima, vodstvima i koncertima. Cilj je bio prezentirati bogato kulturno nasljeđe u Hrvatskoj, kao i u susjednim državama, te poveznicu prošlosti i baštine grofova Pejačević.

Suradnici na projektu bili su iz Hrvatske: ZMN, GMV; iz Bugarske: dr.sc. Yordanka Gesheva, Sofija, iz Mađarske: Franjo Pajrić, Šopron i iz Srbije: Đorđe Bošković, Zavičajni muzej, Ruma

Program izložbe sastojao se od svečanog otvorenja i predavljanja kataloga izložbe, organizacije predavanja dr. sc. Yordanke Gesheve iz Sofije, izleta gostiju u dvorac u Retfalu i Vukovar u sklopu otvorenje izložbe, organizacije predavanja dr. Franje Pajrića iz Šoprona i vodstva kroz izložbu gostiju dr. Andrása Krischa, glavnog arhivara Šopronskog arhiva i dipl. povjesničarku umjetnosti Bernadett Grasl, direktoricu Muzeja umjetnosti i povijesti u Győru, organizaciju predavanja Đorđa Boškovića iz Zavičajnog muzeja Ruma, organizaciju programa u čast Dori Pejačević: koncert GLAZBOS studenti UAO i Mirna Sabljari, te predavanja o glazbenicima iz obitelji Pejačević.

Korisnici: odrasli, studenti, učenici

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Za svaku izložbu u Galeriji su, osim pozivnica, tiskani plakati i katalogi. Kataloge su priredili autori stručnih koncepcija i postava izložbi.

Leonilda Conti, mag.art.

- Priprema poziva, book markera i programa za Noć muzeja i Međunarodni dan muzeja

- Strip - letak *Noć muzeja u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek*
- Plakat povodom 18. muzejske edukativne akcije povodom Međunarodnog dana muzeja i plakat *Muzej za sve*
- Tijekom godine je u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek sukladno mogućnostima (ispisi, fotokopiranje, stavljanje na kapafix) bilo pripremljeno sljedeće: besplatne ulaznice za Noć muzeja, iskaznice, ankete za odgajateljice/nastavnice, didaktički materijali i sl.

Dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak

- Uz katalog/monografiju *Likovna baština obitelji Pejačević* tiskan je deplijan na hrvatskom i engleskom jeziku, a za izložbu *VI. dani grafike* izrađena su dva kataloga

Mr.sc. Daniel Zec

- Monografija *Josip Leović (1885. – 1963.): osječki slikar, grafičar i kipar*, katalog izložbe *XI. memorijal Ive Kerdića - triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike*

10.2. Audiovizualna građa

Leonilda Conti, mag.art.

- Povodom Međunarodnog dana muzeja u sklopu muzejske edukativne akcije „Pričalice“, pripremljeno je nekoliko kratkih videa radi prezentacije na sam Međunarodni dan muzeja

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

U Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek su i tijekom 2013. godine organizirana stručna vodstva za građane, grupe, studente i učenike.

Leonilda Conti, mag.art.

- Koordinacija osoba/skupina posjetitelja koji su tražili vodstvo: vodstvo je bilo predviđeno za svaku grupu koja je posjetila neku od izložbi. Različite skupine posjetitelja tražile su od ravnateljice/muzejske pedagoginje i vanjskih suradnika pratnju: redovni posjetitelji (grupe iz domova i raznih udruga), djeca iz dječjih vrtića, osnovnih škola, učenici Srednje škole za primijenjene umjetnosti i dizajn, Srednje graditeljske škole, Matematičke gimnazije i sl..

Dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak

- Organizirana su različita stručna vodstva kroz izložbu Pejačevići, kao što je desetak besplatnih vodstava za građane, četvrtkom od 18-20 sati, te vodstva za Lyons club Osijek, Rotay club InnerWheel Osijek, UAO, UAO - Glazbeni odsjek, Dječji vrtić Sjenčica, Osnovnu školu Mladost, DPUH, MUIH - Sekciju povjesničara umjetnosti, Studente kulturologije, Osnovnu školu Našice i Maticu Hrvatske Našice, Tehničku školu Osijek, studente Građevinskog fakulteta Osijek i sl.

Valentina Radoš, prof.

- Vodstva kroz postav 23. slavonskog biennala: 16. siječnja 2013. studenti s Filozofskog fakulteta, 3 godina dodiplomskog studija, kolegij „Modernizam“, 17. siječnja 2013. studenti s Filozofskog fakulteta, 4 godina diplomskog studija, kolegij „Modernizam“, 23. siječnja 2013. Dom za starije psihički oboljele osobe, vodstvo kroz izložbu *Ekspresionizam u Hrvatskoj grafici*, Tehnička škola Ruđer Bošković, 01. ožujka 2013., OŠ Beli Manastir, 120 djece 05. ožujka 2013., UAOS, 1 godina, grafika, 18. ožujka 2013.

Mr.sc. Daniel Zec

- Stručna vodstva kroz izložbu *XI. memorijal Ive Kerdića - triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike*

11.3. Radionice i igraonice

Leonilda Conti, mag.art.

- Grafičke radionice u sklopu VI. dana grafike – tehnika slijepog tiska i ciklus radionica „linoreza“ u suradnji sa Srednjom umjetničkom školom - za 42 grupe su uz posjete bile organizirane grafičke radionice
- U sklopu manifestacije Noć muzeja, 25. siječnja 2013. :radionica strip crtanja: oko 40-tak sudionika od 18 do 21 sata, pod vodstvom Nenada Barinića
- U sklopu retrospektivne izložbe Vladimira Džanka organizirane su razne likovne radionice, te susret s autorom
- U sklopu edukativne nagradne igre pod nazivom „Pričalice“, organizirano je 5 radionica u prostorijama Galerije za grupe različitih uzrasta
- U sklopu XI. memorijal Ive Kerdića – triennala hrvatskog medaljerstva i male plastike bile su organizirane razne vrste radionica, također u razmjeni sa studentima Umjetničkih akademija Zagreb i Osijek, na kojima su izrađivane medalje prema fotografijama
- U sklopu programa za Međunarodni dan muzeja: radionica za djecu (dječji vrtići, srednjoškolci) - prezentacija projekta ART LAB
- Od rujna 2013., u sklopu izložbe *Likovna baština obitelji Pejačević*, organizirano je 55 posjeta, a od toga je 37 uključivalo i likovnu radionicu
- U listopadu, u sklopu Dječjeg tjedna i u suradnji s Udrugom Naša djeca, 2 posjeta/radionice za Osnovnu školu F. Krežme,
- Posebna radionica i vodstvo je organizirano za Udrugu Dodir-Svijetlost, kojom prilikom su posjetitelji imali mogućnost dodirivati određene predmete
- Mala školica strip crtanja – u suradnji s Udrugom Stripos (5 termina)
- U prosincu, u sklopu projekta „Muzej za sve“, petu godinu po redu organizirane su 3 radionice za: učenike Osnovne škole F. Krežme, učenike Srednje umjetničke škole, te za psihički bolesne odrasle osobe. Tema radionice je bio „Dodir“, a posjetitelji su razvijali osjet dodira i senzibilizirali se prema taktilnim vještinama

Mr.sc. Daniel Zec

- Radionice medaljerstva i male plastike za studente, djecu predškolske dobi i učenike u povodu izložbe *XI. memorijal Ive Kerdića - triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike*

11.4. Ostalo

- Leonilda Conti - u ožujku 2013. je tijekom *VI. dana grafike* bio organiziran ciklus ekspresionističkih filmova u suradnji s Njemačkom zajednicom u Osijeku.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Tijekom najava izložbi svim sredstvima javnog priopćavanja u Osijeku i dopisništvima tiskovina koje izlaze u Zagrebu, šalju se press materijali o autorima izložbi, njihovom sadržaju, te o svim pratećim aktivnostima i događanjima uz svaku pojedinu izložbu (radionice, prezentacije i sl.).

Vlastimir Kusik, prof.

- Press materijali za izložbe: *Tihomir Matijević: Torta i bronca*, te *NO arhiv - digitalni arhiv umjetnika konceptualne i neoavangardne umjetnosti*, izložba u suradnji sa Muzejom suvremene umjetnosti iz Zagreba

Valentina Radoš, prof.

- Priprema i slanje press materijala:
 - slanje press materijala *Noć muzeja*
 - slanje press materijala *VI. dani grafike*
 - slanje press materijala za filmske projekcije u sklopu *VI. dana grafike*
 - slanje press materijala za *Torta i bronca, Tihomir Matijević*
 - slanje press materijala za retrospektivu *Vladimira Džanka*
 - slanje press materijala za izložbu *Rudolf Gerhart Bunk*
 - slanje press materijala za *XI. Memorijal Ive Kerdića – triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike*
 - slanje press materijala za *Međunarodni dan muzeja*
 - slanje press materijala za *No arhiv*

- slanje press materijala za izložbu *Likovna baština obitelji Pejačević*

Mr.sc. Daniel Zec

- Press materijali za izložbu *XI. memorijal Ive Kerdića - triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike*

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Lokalne radio i TV postaje, kao i ostali mediji redovito prate aktualna zbivanja u Galeriji i donose razgovore s autorima koncepcije postava izložbi, te s izlagačima, ukoliko su dostupni.

Leonilda Conti, mag.art.

- Sudjelovala je u televizijskim i radijskim emisijama:
 - Akcija *Noć muzeja*: izjava za Slavonski Radio, izjava za Radio Osijek i ostale lokalne medije
 - Za promociju edukativnog programa u sklopu *VI. dana grafike* – izjava za lokalne medije
 - Za promociju edukativne muzejske akcije povodom *Međunarodnog dana muzeja 2013.*- najava za Slavonsku TV u galerijskom prostoru
 - Za ljetne radionice: Glas Slavonije i Slavonska TV – najava pedagoških aktivnosti
 - Za projekt „Muzej za sve“ 2013.: Radio Osijek – radijska emisija
 - Za izložbu *Likovna baština obitelji Pejačević*: izjave za HRT, Slavonsku TV, Glas - Slavonije

Dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak

- Snimanje petominutnih emisija s STV-om o pojedinim umjetnicima s izložbe Pejačević:
 1. J. G. Lieder: *Obitelj Pejačević u perivoju dvorca u Virovitici*
 2. emisija o Teodoru grofu Pejačeviću s prikazom tri njegova portreta
 3. emisija o Lili grofici Pejačević s prikazom njena četiri portreta
- Gostovanje uživo u emisiji „Ritam grada!“ na Slavenskoj TV
- Izjava za HRT - emisija „Županijska panorama“
- Gostovanje u radio emisiji HRT „Osječka špica“

Valentina Radoš, prof.

- Sudjelovala je u televizijskim i radijskim emisijama:
 - 07., 09. i 11. siječnja 2013. - Slavonska televizija 15 minutni prilog o *23. slavonskom biennalu*
 - 14. svibnja 2013. - STV Otvoreni studio povodom *Međunarodnog dana muzeja*

12.3. Predavanja

Dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak

- Predavanje za Rotary club s temom *Povijest obitelji Pejačević i njihovi posjedi*
- Predavanje u sklopu XXI. znanstvenog skupa „Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu“
- Vodstvo kroz izložbu s predavanjem o *Likovnoj baštini obitelji Pejačević*

12.4. Promocije i prezentacije

- Mr.sc. Daniel Zec - predavljanje monografije *Damir Mataušić* autora dr. sc. Bogdana Mesingera, u povodu izložbe *XI. memorijal Ive Kerdića - triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike*

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Suradnja:

- S Njemačkom zajednicom (ciklus filmova o ekspresionizmu u sklopu VI. dana grafike)
- S Udrugom Naša djeca
- S Udrugom Talijana i Hrvata u Osijeku (radionice po metodi Brune Munaria – razvijanje taktilnih vještina)
- S Udrugom Svjetlost
- S Udrugom gluhih i slijepih Osječko-baranjske županije
- S Udrugom Breza i Udrugom Dokkica

- Za projekt „Muzej za sve“: suradnja s Muzejskom udrugom istočne Hrvatske – Sekcija za pedagogiju, s Udrugom gluhih i nagluhih Osječko-baranjske županije i sa Udrugom Svjetlost, slijepe i slabovidne osobe Osječko-baranjske županije

12.7. Ostalo

- Galerija likovnih umjetnosti, Osijek je tijekom 2013. godine, u okviru pedagoškog programa, surađivala sa sljedećim institucijama:
 - Gradskom i sveučilišnom knjižnicom Osijek
 - Umjetničkom akademijom Osijek – Odsjek glazbe
 - Filozofskim fakultetom u Osijeku – studenti Odsjeka književnosti i hrvatskog jezika
 - Srednjom školom primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek
 - Srednjom graditeljskom školom u Osijeku
 - Osnovnom školom Franje Krežme, Osnovnom školom A. Mihanovića, Osnovnom školom Svete Ane, Osnovnom školom Frankopan i Osnovnom školom Retfala u Osijeku
 - Domom za psihički bolesne odrasle osobe u Osijeku (u Divaltovoj ul. i u Čepinu)
 - Centrom za predškolski odgoj u Osijeku
 - Dječjim vrtićima u Osijeku i na širem području (Darda, Bijelo brdo, Tenja)
 - Domom za djecu Klasje u Osijeku
- 25. siječnja 2013. - Noć muzeja 2013., Galerija likovnih umjetnosti, Osijek od 18 – 01 sat
 Autorica stručne koncepcije: Leonilda Conti, mag.art.
 Web adresa: <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>
 Tema: Tijekom Noći muzeja 2013.g. održavane su izložbe na dvije lokacije: 23. *slavonski biennale*, skupna izložba u GLUO, te izložba *Ivan Švertasek* u prostoru Gradskih galerija - Galeriji Waldinger, koje je vidjelo oko 1800 posjetitelja. Također je za Noć muzeja oslikan tramvaj, po ideji i konceptu Leonilde Conti, s prikazom svih kulturnih institucija u Osijeku i njihovim programom, izdan je strip *Noć muzeja u Galeriji likovnih umjetnost*, autora Marka Dješke, zatim je organizirano vodstvo za gluhe (u suradnji s Udrugom Dodir), radionice strip crtanja u galerijskoj knjižnici uz sudjelovanje 60-tak djece i nekoliko odraslih posjetitelja, prezentacija videa NIGHT MAKERS, koncert i vokalni nastup u suradnji s UAOS, kao i prezentacija umjetnina kroz video produkcije u dvorištu Galerije s ciljem da Galerija bude dostupna svima

- 18. svibnja 2013. - Međunarodni dan muzeja 2013., Galerija likovnih umjetnosti, Osijek od 08 do 20 sati
Autorica stručne koncepcije: Leonilda Conti, mag.art.
Web adresa: <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>
Tema: Na Međunarodni dan muzeja 2013.g. Galeriju je posjetilo oko 300 posjetitelja. U cilju provedbe 18. muzejske edukativne akcije „Pričalice“, realizirano je nekoliko radionica, kao i projekt Art-lab od 11.-18. svibnja 2013., u organizaciji kustosice Valentine Radoš. Također su organizirano i stručno vodstvo kroz izložbu *XI. memorijal Ive Kerdića*.
Korisnici: odrasli, studenti, učenici
- 16. studenoga 2013. - Organizacija i koordinacija programa za manifestaciju Noć kazališta 2013. – po prvi put se i Galerija, u suradnji s Dječjim kazalištem Osijek, uključila u odnosnu manifestaciju sa svojim samostalnom programom – subota (Leonilda Conti, mag.art.)
- Organizacija i koordinacija programa za manifestaciju „Muzej za sve“ 2013. u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek, početkom prosinca 2013.: razne radionice bile su organizirane u suradnji s Udrugom Breza, Udrugom gluho-slijepih Osječko-baranjske županije, te športskom udrugom Svjetlost, zatim prezentacija publikacije *Muzej za sve* – priručnika za rad s osobama s invaliditetom, te prezentacija novog softvera za pretvaranje teksta u audio oblik –MP3 (Leonilda Conti, mag.art.)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Tijekom 2013. godine uz izložbe su pripremani i galerijski suveniri: magneti, plakati, blokovi, šalice, podloge za miša, podmetači za čaše, kemijske olovke i dr, a za izložbu *Likovna baština obitelji Pejačević* osmišljene su i posebne platnene torbe. Također je u sklopu marketinških aktivnosti primijenjen nov način plakatiranja po gradu, odnosno plakati su osim postavljanja na za to predviđena mjesta, dijeljeni u školama, knjižnicama, fakultetima...

- Realizirana su i sponzorstva: Komerc Berišić (majice), Feravino, Croatia osiguranje, Vinarije Josić, Ban Silva, Gazije Silva, Seona Silva i dr.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

7970

Tablica. Evidencija posjetitelja u 2013.g.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH - 4,2 %
- lokalna samouprava - 91,5 %
- vlastiti prihod: - 3,4 %
- sponzorstvo - 0,6 %
- donacije - 0,3 %

15.2. Investicije

134.504,00 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Valentina Radoš, prof.

- 14. svibnja 2013. - Godišnja skupština Sekcije povjesničara umjetnosti MUIH, Zagreb
Kratki opis: studijski posjet Zagrebu i izložbama u HPM, MUO, Muzeju grada Zagreba i Klovićevim dvorima.
- 11. travnja 2013. - Redovna skupština Muzejske udruge istočne Hrvatske, Virovitica
Tema: Tekuća problematika MUIH-a
- 27. studenog 2013. - Održala predavanje naslovljeno *Kustoska praksa u muzeju*, kao vanjski suradnik / asistent na Odjelu za kulturologiju – Sveučilište J.J. Strossmayera, kolegij Menadžment muzeja i izložbi.
- Listopad 2013. - predgovor za samostalnu izložbu Marka Živkovića u Galeriji Vernissage Osijek